|  |  |
| --- | --- |
| 年 度 | **2025**年 |
| 艺术门类 | 舞台艺术 |

附件1：

名家传艺

“新时代舞台艺术创作人才培训”

学员创作项目策划书

项目名称：

填 报 人： （本人签名）

填报日期： 年 月 日

填 表 说 明

一、本表是“名家传艺——新时代舞台艺术创作人才培训”学员创作项目策划书，请报名学员结合自身创作实践认真填写。

二、请报名学员聚焦新时代文艺发展方向，认真构思文艺作品创作项目。创作项目策划书将作为培训录取的重要参考。

三、创作项目题材方向参考如下：

1.坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展。

2.坚持以人民为中心的创作导向，培育和弘扬社会主义核心价值观，深入生活、扎根人民，着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面精神文化需求。

3.坚定历史自信，增强历史主动，秉承正确的历史观，把握历史进程和时代大势，反映中华民族的千年巨变，弘扬伟大建党精神，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

4.坚定文化自信，传承中华文化基因，围绕推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，结合当代审美追求充分挖掘中华优秀传统文化资源，阐发中华文明新内涵、新精神、新价值。

5.坚守中华文化立场，提炼展示中华文明精神标识和文化精髓，坚持守正创新，围绕国家高质量共建“一带一路”，践行全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议背后的人物与故事开展创作，展现中华审美风范，彰显中国风格，讲好中国故事。

6.聚焦重要时间节点和重大事件，紧扣中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年（2025年）、红军长征胜利90周年（2026年）、中国人民解放军建军100周年（2027年）等重要时间节点开展创作，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，感国运之变化，发时代之先声。

7.聚焦新时代社会风貌与人民生活变迁等现实题材，深挖地方文化特色，通过地域性故事展现中华文化的多样性，挖掘优质IP内涵资源。

8.聚焦数智赋能高质量发展。围绕科技创新，用丰富的艺术形式描绘人工智能、虚拟现实等新科技创新领域的典型事件、代表人物，体现“文艺+科技”创新发展活力。

7.其他唱响主旋律、弘扬正能量、积极健康的题材。

|  |  |
| --- | --- |
| 创作项目基本情况 | |
| 项目名称 |  |
| 项目起止时间 | XXXX年XX月——XXX年XX月 |
| 项目概况  （请就拟开展创作项目的主要内容、总体框架、呈现形式进行简要说明，重点介绍项目艺术创新特点、预期成果、价值意义等，字数约800-1000字） |  |
| 项目概况  （请就拟开展创作项目的主要内容、总体框架、呈现形式进行简要说明，重点介绍项目艺术创新特点、预期成果、价值意义等，字数约800-1000字） |  |
| 项目可行性  （请从项目执行可行性及软件、硬件等实施保障条件进行说明） |  |
| 项目前期  准备情况  （请简要说明项目已经开展的前期调研、团队搭建、经费筹备等相关情况） |  |
| 风险与不确定性因素  （请对项目进行风险评估，对可能存在或发生的不确定性因素进行预判并列出应对预案） |  |
| 创作困难及希望专家重点指导的方向  （请对目前项目实际遇到的难点、堵点进行简要陈述；希望获得专家的指导方向需明确具体，具有可操作性） |  |
| 项目分阶段实施计划 | |
| 阶段性起止时间 | 项目分阶段实施内容 |
| XXXX年XX月——XXXX年XX月 |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 注：请分阶段写清项目实施的起讫日期和进度安排等。 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作及团队相关人员情况 | | | | | | |
| 姓名 | 性别 | 所在单位及职务 | 职称 | 业务专长 | 是否为省内重点关注创作人才 | 人员落实情况及团队内分工 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 项目负责人： 职务： 联系方式： | | | | | | |